



Table de matière

Mission. Valeurs. Vision 4

Associations 4

Conseil d'administration 5

L'équipe 5

Mot du président 6

Programmation 7

Expositions temporaires en arts visuels 7

Expositions en patrimoine 10

Prix L'ECQSN – Université Laval 11

Résidences d'artistes 12

Médiation culturelle 13

Événement Village en Arts. Le musée en extérieur 19

Distinctions pour des artistes de la programmation 23

Étude d'opportunité 23

Implication 24

Développement durable et écoresponsabilité 24

Hôte d'une activité de formation 24

Boutique de métiers d'art 25

Publics 26

Communications 30

Ressources financières 32

Partenaires 33

L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas



© Photographie_Marion Desjardins

Mission

Surplombant le fleuve Saint-Laurent, au cœur d'un quartier historique important situé dans l'ouest de la Ville de Lévis, L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas (L'ECQSN) crée une passerelle culturelle au moyen d'expositions, de résidences d'artistes, d'activités culturelles et éducatives :

- En faisant connaître le riche patrimoine du secteur du Village Saint-Nicolas;
- En offrant un lieu inspirant de création et de diffusion aux artistes en arts visuels tant professionnels qu'émergents de la Chaudière-Appalaches.

Valeurs

- L'innovation artistique et culturelle
- L'accès à la culture pour tous
- L'éveil artistique et culturel de la jeunesse
- L'implication citoyenne
- La coopération avec le milieu

Vision

L'ECQSN est un pôle de développement artistique et culturel dans sa région. Il s'agit d'un espace rassembleur favorisant la rencontre et le dialogue entre les individus, les arts visuels et le patrimoine. Un espace qui met en valeur le passé et le présent, tout en donnant une nouvelle impulsion à la vie culturelle et artistique de son milieu.

Associations

L'ECQSN est membre des organisations suivantes :

- Association des musées canadiens (AMC)
- Société des musées du Québec (SMQ)
- Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches (CCNCA)
- Tourisme Chaudière-Appalaches (TCA)
- Les Arts et la Ville
- Société historique de Saint-Nicolas et Bernières
- Unité régionale de loisir et de sport (URLS) de la Chaudière-Appalaches
- Chambre de commerce et d'industrie du Grand Lévis (CCIGL)
- Mon Quartier de Lévis (MQL)

Conseil d'administration

L'ECQSN est un organisme à but non lucratif géré par un conseil d'administration, constitué de professionnels provenant de divers milieux; culturel, touristique, économique, juridique, de l'éducation et du marketing. Voici ci-dessous la liste des membres composant le conseil d'administration.

Ces membres ont été élus lors de l'assemblée générale annuelle tenue le 10 avril 2025 :

Président : Serge Bernier

Trésorière : Stéphanie Allard

Administratrice : Myriam Ouellet-Proulx

Administratrice : Brigitte Parent

Administratrice : Laurie Couture

Équipe

Direction générale : Catherine Lapointe

Directrice artistique et éducative : Ariane Lebeau

La tenue des activités et des événements de L'ECQSN a été rendue possible grâce à une équipe de trois médiateur.trice.s culturel.le.s et à la contribution de plusieurs fournisseurs de services, ainsi qu'à l'implication de nombreux collaborateurs et bénévoles variant selon la nature des projets.

Mot du Président

Cher·ère·s ami·e·s,

C'est avec un grand sentiment de fierté que je constate, année après année, l'impact grandissant de L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas (L'ECQSN). Je vous présente encore une fois un riche bilan d'activités qui témoigne de l'excellence de notre équipe, de l'engagement de nos précieux partenaires et collaborateurs, ainsi que de la créativité et du talent des artistes et des artisans de la région. Je tiens aussi à souligner la réponse dynamique des publics qui nous motive à nous surpasser à travers chacune de nos programmations et qui permet de faire de notre institution muséale un espace rassembleur pour toutes et tous.

Encore cette année, je suis fier de voir des artistes de notre programmation recevoir des honneurs pour la qualité de leur travail, notamment dans le cadre des Prix d'excellence des arts et de la culture, d'avoir contribué à leur offrir des opportunités de diffusion professionnelle et de rémunération dans leur région, ainsi que d'avoir accompagné certains d'entre eux vers le chemin de la professionnalisation. Lorsque les artistes d'ici se distinguent, c'est notre ville et notre région qui rayonnent, c'est notre fierté!

Économiste retraité, je ne pourrais passer sous silence, l'importance d'un lieu comme L'ECQSN pour la vitalité économique régionale. Je suis fier que notre organisme contribue à la création d'emplois de qualité, à l'octroi de contrats ici dans notre milieu et à la valorisation de l'achat local. En 2025, nous avons contribué au tourisme culturel lévisien en accueillant des visiteurs de plusieurs régions du Québec, du Canada et de l'international.

L'ECQSN, c'est aussi un espace social qui appartient avant tout aux publics. Il s'agit d'un point de rencontre inspirant autour des arts et de la culture qui s'offre à la fois comme un divertissement, un émerveillement, un dialogue, une ouverture sur le monde, et encore plus. Je l'ai affirmé haut et fort dans le passé, mais au risque de me répéter, il n'est pas étonnant que les médecins recommandent des sorties au musée pour améliorer la santé mentale et physique de leurs patients. Cela représente pour moi un réel accomplissement de pouvoir contribuer positivement au bien-être de notre communauté en leur donnant un accès à nos expositions, rencontres d'artistes, conférences, ateliers artistiques pour petits et grands, camp de jour, activités éducatives pour le public scolaire, etc. Les bienfaits des arts et de la culture sont multiples, nous les constatons chaque jour. Si vous êtes sceptiques, je vous invite à essayer!

Je pourrais écrire ainsi encore plusieurs pages sur les raisons de mon amour inconditionnel pour les arts et la culture et de mon implication à titre de président. J'espère donc vous avoir transmis une partie de cette passion, de mon sentiment de fierté et de ma conviction profonde sur le rôle essentiel qu'ils jouent dans une communauté pour vous accompagner dans la lecture de ce rapport annuel 2025 de L'ECQSN.

A handwritten signature in blue ink, reading "Serge Bernier". The signature is fluid and stylized, with the first name "Serge" and the last name "Bernier" clearly legible.

Serge Bernier
Président du conseil d'administration, L'ECQSN

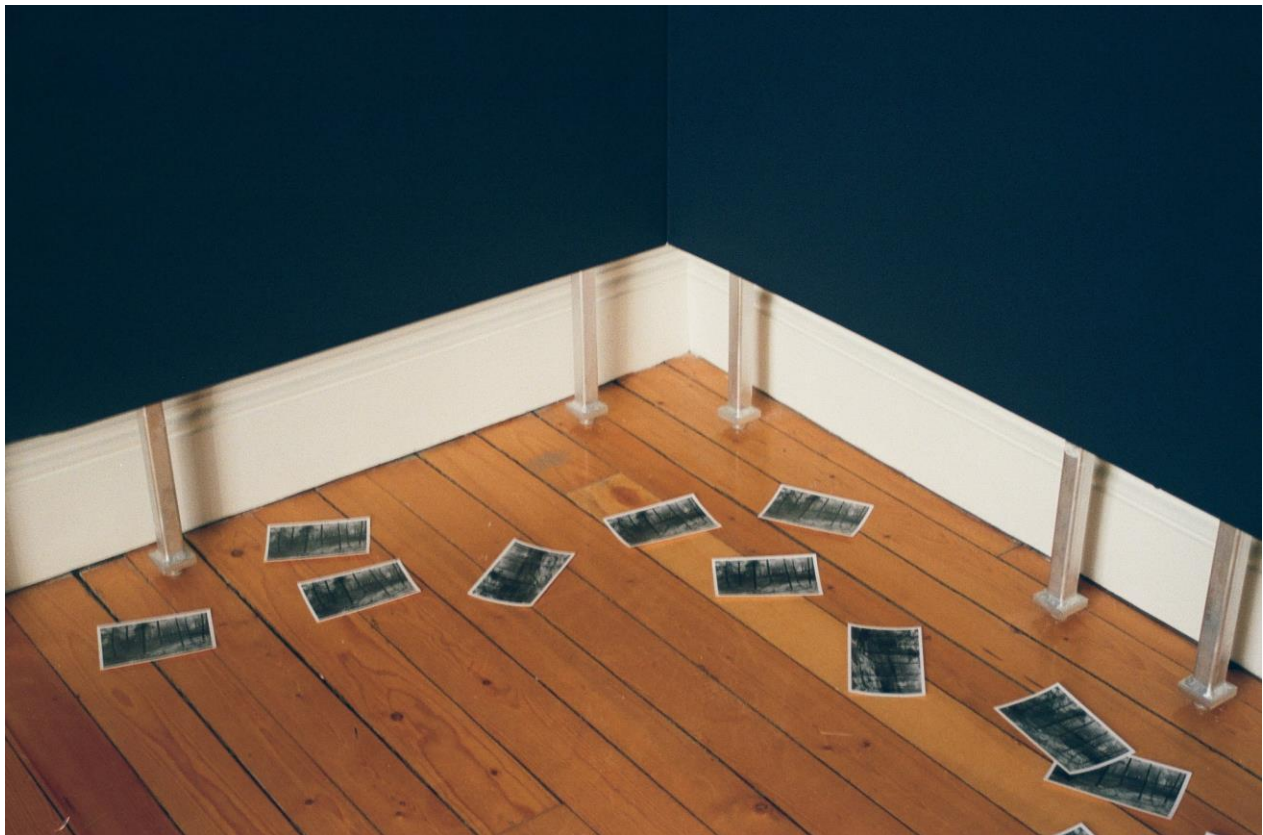
PROGRAMMATION

ARTS VISUELS

Expositions temporaires

L'Espace de diffusion artistique Desjardins, présenté par la Caisse Desjardins de la Chaudière, est un étage entier consacré à la diffusion d'expositions temporaires en arts visuels. À l'issue d'un appel de dossiers, cet espace vise à offrir un lieu de diffusion professionnel aux artistes locaux.

→ *L'aurore se nourrit des braises du temps*
Félix Denis
Du 1 mars au 25 mai



© Photographie_Félix Denis

L'aurore se nourrit des braises du temps a présenté les plus récents travaux de l'artiste Félix Denis, dont plusieurs inédits. Dans cette exposition, l'artiste portait un regard intime sur l'histoire, au sens large, mais aussi aux plus petites histoires et plurielles. À travers des écrits, des installations, des tableaux, des photos d'archives et un film expérimental, il s'est intéressé à l'histoire des communautés LGBTQ+, l'histoire revisitée du Québec et les histoires effacées, oubliées.

→ *Aménité*
Alexandra Collin
Du 31 mai au 7 septembre



© Photographie_Marion Desjardins

L'exposition *Aménité* a présenté les plus récentes œuvres de l'artiste Alexandra Collin, prenant la forme d'une série inédite. Le terme « aménité » est un nom féminin signifiant amabilité, douceur. Par définition, traiter quelqu'un ou quelque chose avec aménité signifie de le faire avec égard, grâce et politesse. Dans le contexte environnemental, ce mot symbolise des lieux « offerts gratuitement par la nature », non quantifiables, et donc « inestimables ». Il est employé en qualité de ce qui est agréable à voir ou à sentir et qui procure un agrément.

Dans une approche multidisciplinaire, alliant écologie et féminisme, l'artiste s'est intéressée à l'agriculture exercée par les femmes de la région de la Chaudière-Appalaches. Elle a établi un parallèle entre l'emploi de méthodes d'agriculture soucieuses de l'environnement adoptées par celles-ci et la protection des oiseaux des champs, population qui a connu au cours des dernières années la plus importante baisse, toutes espèces d'oiseaux confondues, sur le territoire de la province.

L'exposition a rassemblé des photographies, des œuvres textiles, une projection vidéo, des installations et une trame sonore de chants d'oiseaux. *Aménité* souhaitait ainsi faire découvrir une facette inexplorée de l'univers agricole, un monde dans lequel prime la culture du soin dans toutes ses nuances plutôt que celle de performance et dans lequel les défis ne manquent pas pour construire un avenir plus prospère et amène.

→ *Shape of thoughts and belonging*
Alexis Vanasse
Du 13 septembre au 14 décembre



© Photographie_Marion Desjardins

S'inscrivant dans une démarche interdisciplinaire, *Shape of thoughts and belonging*, qui se traduit de l'anglais par *Formes de pensées d'appartenances*, a allié les métiers d'art à la poésie littéraire, aux recherches sociologiques sur le contexte culturel au Québec, tout comme aux recherches sur le développement du langage. Découlant d'images puisées dans l'histoire de l'art, la culture numérique et d'autres obtenues par IRM (imagerie par résonance magnétique), les œuvres ont amené l'attention du visiteur sur les multiples réalités de la scène artistique au Québec, ses enjeux et ses paysages sensibles qui les caractérisent.

Shape of thoughts and belonging proposait une réflexion sur la notion d'harmonie et à son appartenance parfois étroite face à la pensée populaire, l'encadrement médiatique, l'ergonomie institutionnelle et leurs agences sur le plan social, en présentant des œuvres réalisées à partir de plusieurs médiums, dont la pierre, le papier, le bronze, l'acrylique, la photographie et l'écriture.

PATRIMOINE

Exposition permanente et espace jeunesse

→ *Le cœur d'un Village*
À l'année



L'exposition *Le cœur d'un Village* permet aux visiteurs d'entrer dans l'histoire, de voyager dans le temps et de rencontrer les ancêtres et les familles de pionniers qui ont bâti l'actuel quartier Saint-Nicolas à Lévis. Elle présente les grands événements historiques qui ont façonné le territoire, des artefacts, des documents d'archives et des témoignages de résidents. Cette exposition est traduite en anglais et elle est complémentaire à un parcours d'interprétation extérieur disponible en saison estivale. L'exposition est aussi bonifiée par un espace jeunesse offrant des activités pour les enfants, notamment deux cahiers éducatifs et un mobilier interactif présentant des photographies d'archives sous forme de jeux.

© Photographie_Marion Desjardins

Exposition itinérante

→ *Histoires de récolte*
7 au 31 octobre

La Ferme Genest a accueilli cette exposition extérieure réalisée par L'ECQSN, en collaboration avec la Société historique de Saint-Nicolas et Bernières. L'agriculture a largement contribué au développement du quartier Saint-Nicolas à Lévis. Clin d'œil au patrimoine agricole nicolois, l'exposition a présenté des photographies d'archives et des anecdotes sur les fermes ancestrales du secteur; Ferme Genest, Ferme Phylum, Cidrerie Saint-Nicolas, Ferme Gosselin, Ferme François & Lise Méthot, Les Bleuets du Vire-Crêpes et Verger Allen-Demers.

Exposition virtuelle

→ *Un village raconté par ses résidents*
À l'année

L'ECQSN présente également une exposition virtuelle, disponible en ligne au espaceculturelduquartier.com. Cette exposition met en valeur des témoignages de résidents racontant leurs plus lointains souvenirs du village.

Horaire du centre d'exposition : Les expositions et la boutique sont ouvertes à l'année, les samedis et dimanches de 11 h à 16 h. En saison estivale, du 10 juin au 31 août 2025, l'horaire fut du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h. Le centre d'exposition est fermé pendant la période des Fêtes.

Droits d'entrée : En 2025, L'ECQSN a choisi de maintenir la gratuité pour la visite libre de ses expositions, en suggérant une contribution volontaire, dans l'objectif d'en faciliter l'accès.

PRIX L'ECQSN - UNIVERSITÉ LAVAL

Ce prix est remis par L'ECQSN à l'occasion de la cérémonie annuelle de remise de prix et de bourses de l'École d'art de l'Université Laval. Il comporte une bourse de production de 500\$, accompagnée d'une exposition-exploration. Le prix a pour mandat de soutenir le développement de la carrière artistique d'un·e artiste émergent·e finissant·e au baccalauréat en arts visuels. L'exposition-exploration, en plus de la bourse de production, est accompagnée d'un encadrement avec une commissaire, d'un soutien pour mettre sur pied un dossier d'artiste (biographie, texte de démarche, CV), d'une aide au montage et au démontage et, finalement, d'un vernissage et d'une promotion de l'exposition.

Solenn O'Meara - Exposition exploration

1 au 23 février 2025



En 2024, L'ECQSN a octroyé son prix à l'artiste Solenn O'Meara. C'est en 2025 que la lauréate a présenté l'exposition-exploration *Jardin de jeux* à L'ECQSN une installation explorant le monde actuel sous un regard doux, suivant une catastrophe. L'artiste confronte le visiteur aux enjeux environnementaux contemporains, tout en suggérant des possibilités de réconciliation avec la nature et ses ressources naturelles.

Photographie : Ariane Lebeau

Xavier Dumas - Récipiendaire 2025



Le 5 juin 2025, c'est à l'artiste Xavier Dumas que L'ECQSN remettait son prix. Xavier Dumas est un artiste émergent lévisien. Le travail photographique et installatif de Xavier aborde la question de quotidienneté et de l'ordinaire. À travers des zines et des installations, il met en relation des images captées au fil de ses activités et tente d'évoquer un vague récit du banal. Faisant cohabiter la non-préciosité de certains médiums avec sa sensibilité, il occasionne la rencontre de fragments variés. Il travaille entre autres avec le tressage, le cyanotype et l'anthotype. Une exposition solo de l'artiste a été présentée en février 2026.

Photographie : École d'art de l'Université Laval – Vincent Drouin

RÉSIDENCES D'ARTISTES



Résidence de perfectionnement

En 2025, L'ECQSN a mis sur pied un programme de résidence de perfectionnement rendu possible grâce à l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Lévis et le gouvernement du Québec. Le programme a pour mandat de soutenir le développement de la carrière artistique d'artistes émergent·e·s de Lévis. Deux artistes sélectionné·e·s à l'issue d'un appel de dossiers ont eu l'occasion de vivre une résidence en présence d'une mentore afin de perfectionner certains aspects de leur pratique.

MÉDIATION CULTURELLE

→ Vernissages et rencontres d'artistes

Dans le cadre de la présentation des expositions temporaires, L'ECQSN propose des rencontres d'artistes à l'occasion de vernissages.



© Photographie_Marion Desjardins

2 février | Rencontre avec Solenn O'Meara
2 mars | Rencontre avec Félix Denis
5 juin | Rencontre avec Alexandra Collin
14 septembre | Rencontre avec Alexis Vanasse

→ Visites commentées des expositions

À l'année, L'ECQSN offre des visites de groupes personnalisées sur demande.

Une visite commentée de l'exposition *L'aurore se nourrit des braises du temps*, en présence de l'artiste Félix Denis, a été offerte au grand public le 25 mai.

→ Activités éducatives pour le public scolaire

À l'année et sur demande, L'ECQSN offre des activités éducatives personnalisées pour le public scolaire; des visites commentées des expositions, pouvant être accompagnées d'ateliers de création. L'ECQSN présente aussi une activité destinée aux élèves de 3^e et 4^e années du primaire dans le domaine de l'univers social. Dans un voyage à travers le temps, les élèves parcourent le Village historique de Saint-Nicolas et développent leur lecture de l'organisation d'une société sur un territoire tout en s'amusant. Ces activités sont reconnues par le ministère de la Culture et des Communications. Elles figurent dans le Répertoire culture-éducation du gouvernement du Québec.

→ Conférence

En 2024 et 2025, quatre organismes artistiques établis sur le territoire de la Chaudière-Appalaches se sont unis pour présenter la série de rencontres *Correspondances*. Ces rencontres ont permis de faire découvrir autant des pratiques, des personnalités que des espaces de création et de culture régionaux. Ce projet a reçu un appui financier dans le cadre du Programme de partenariat territorial de Chaudière-Appalaches.



© Photographie_Jean-François Gravel

De gauche à droite: Ariane Lebeau (directrice artistique et éducative à L'ECQSN), Camille Richard (directrice générale et artistique d'Est-Nord-Est), Nady Larchet (directrice générale d'EXEcentrer) et Claire Gauthier (directrice générale de Regart, centre d'artistes en art actuel) | Crédits : Jean-François Gravel

En 2024, trois conférences ont été présentées par les organismes EXEcentrer, Regart, centre d'artistes en art actuel et Est-Nord-Est.

**Conférence *Qu'est-ce que l'art actuel?*
23 février 2025**

L'ECQSN a clôt cette série avec la présentation de la conférence intitulée *Qu'est-ce que l'art actuel?* animée par la lévisienne Anne-Marie Aubé.



© Photographie_Jean-François Gravel

Anne-Marie Aubé est une artiste, enseignante et chargée de cours en enseignement des arts à l'Université Laval. La conférencière a transmis des bases et des clés de compréhension aux amoureux et amoureuses des arts qui souhaitent approfondir leurs connaissances artistiques, ainsi qu'à celles et ceux qui souhaitent s'initier à l'art pour une première fois.

 Animations et collaborations avec le milieu**Parcours de sculptures sur glace****23 février**

En collaboration avec Mon Quartier de Lévis, la Corporation de développement communautaire de Lévis et la Maison des jeunes Amalgame

L'ECQSN a participé à un parcours de sculptures sur glace organisé par Mon Quartier de Lévis et la Corporation de développement communautaire de Lévis en accueillant une sculpture sur glace sur son site. Les publics ont eu l'occasion d'admirer le sculpteur Jean-François Gauthier à l'œuvre, de s'initier en participant à la création d'une sculpture de glace et de déguster un chocolat chaud gratuitement offert par la Maison des jeunes Amalgame.

La relâche à l'érablière – Atelier créatif**6 et 7 mars**

En collaboration avec l'Érablière du Cap

Dans le cadre de la semaine de relâche, L'ECQSN s'est déplacé à l'Érablière du Cap pour offrir l'atelier créatif *Mon aurore scintillante* inspiré de l'exposition de l'artiste Félix Denis. En plus de cet atelier, les familles ont pu compléter leur journée en profitant des activités offertes par l'Érablière du Cap; parcours ludiques interactifs, balade en nature, mini-ferme, foyer extérieur, parc de jeux et tire sur neige.

Cinéma en plein-air et prestation musicale**28 août**

En collaboration avec le Vieux Bureau de Poste

L'ECQSN a accueilli une projection du film *Amis imaginaires* présentée par Le Vieux Bureau de Poste dans le cadre de son événement « Ciné-Culture ». En première partie de la projection, les publics ont profité de la prestation musicale de Fuso.

Ateliers créatifs *L'art qui relie. Fabrication de papier*

27 septembre | Présenté dans le cadre de l'événement national des Journées de la culture
11 et du 18 octobre | En collaboration avec la Maison de la famille Chutes-Chaudière et le Tremplin

Dans le cadre des *Journées de la culture* qui se déploient partout au Québec, le grand public a eu l'occasion de s'inspirer des œuvres de l'exposition *Shape of thoughts and belonging* de l'artiste Alexis Vanasse. En compagnie de ce dernier, les participants ont eu l'occasion de fabriquer leur propre papier. Deux autres ateliers ont été présentés les 11 et 18 octobre pour lesquels des invitations toutes particulières ont été lancées par la Maison de la famille Chutes-Chaudière et le Tremplin.

Au-delà du savoir-faire ancestral, l'expérience de la rencontre fut au cœur de cette activité.

Ce projet a reçu un appui financier l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Lévis et le gouvernement du Québec.



© Photographie_Marion Desjardins

→ Camp de jour artistique estival

7 au 11 juillet

L'ECQSN a accueilli huit enfants âgés entre 7 et 11 ans pour un projet pilote de camp de jour. Le camp a permis aux participants de s'initier à diverses techniques artistiques telles que la sculpture, la linogravure et le cyanotype, procédé photographique ancien. Des activités ludiques pour en apprendre davantage sur le Village historique Saint-Nicolas, des visites des expositions en cours, des promenades en plein-air et des sorties aux jeux d'eau ont ponctué le programme. Ce camp a été animé par une médiatrice culturelle chevronnée et une étudiante à la maîtrise en enseignement primaire et préscolaire. Il a été réalisé grâce à une aide financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de l'URLS Chaudière-Appalaches.



© Photographie_Ariane Lebeau

ÉVÉNEMENT

Village en Arts – Le musée en extérieur

Un mois d'activités pour petits et grands

Du 2 au 27 juillet

Village en Arts – Le musée en extérieur est un événement qui prend place dans les jardins de L'ECQSN, au cœur du quartier historique Saint-Nicolas. Une place éphémère se construit où l'art et le public se rencontrent – programme de mentorat jeunesse en murale, ateliers créatifs, animations artistiques et bien plus. L'événement offre une multitude d'activités gratuites où tout le monde peut prendre part à l'expérience culturelle, que l'on soit artiste ou simplement curieux.



© Photographie_Marion Desjardins

L'événement met en place des actions de médiation culturelle favorisant l'accès à la culture pour toutes et tous. Il œuvre à la mise en valeur des artistes visuel·le·s professionnel·le·s et émergent·e·s de la région de la Chaudière-Appalaches, tout en œuvrant à l'amélioration de leurs conditions de pratique et en soutenant l'innovation. La coordination contractuelle de l'événement a été réalisée par l'entreprise Artéfact Urbain.



Ateliers créatifs offerts en continu et sans réservation

En 2025, les petits comme les plus grands ont eu l'occasion de participer à plusieurs ateliers de création avec des artistes, leur permettant d'aller à leur rencontre, mais aussi de participer activement à la création en s'inspirant de leur démarche et de leur savoir-faire.

Programmation 2025 de l'événement *Village en Arts. Le musée en extérieur*

2 juillet | 5 à 7 de lancement en présence des partenaires, des artistes et des publics

5 et 6 juillet | Ateliers de création - Catherine Lessard – Fléché. Démonstration et initiation

5 et 6 juillet | Ateliers de création - Jiwan Larouche – Sculpter des créatures hybrides

12 et 13 juillet | Ateliers de création – Nady Larchet - Peindre avec le son

12 et 13 juillet | Ateliers de création – Samuel St-Pierre – Marqueterie. Création d'une œuvre en bois

19 et 20 juillet | Ateliers de création – Catherine Valois – Fabrication d'une tuile en argile-papier

19 et 20 juillet | Ateliers de création – Denis Bordeleau – Espace matière à créer

26 et 27 juillet | Ateliers de création - Simon Brown – Rêves portables

26 et 27 juillet | Ateliers de création – Kim Paquet – Fabrication d'une bague minimaliste



© Photographie_Marion Desjardins

→ Collaborations avec la communauté

En parallèle des ateliers de création, des collaborations réalisées avec la communauté permettent d'offrir d'autres activités et de créer des contextes de rencontre pendant l'événement.

5 juillet | Comptoir à hot-dogs au profit de la Maison des jeunes Amalgame

6 et 13 juillet | Comptoir à limonade et visite d'une chapelle historique par la Société historique de Saint-Nicolas et Bernières

12 et 13 juillet | Comptoir de la Cidrie St-Nicolas

20 et 27 juillet | Animation littéraire du Bibliocube, la bibliothèque mobile de la Ville de Lévis

26 juillet | Découverte et dégustation de miel par l'entreprise Ruchers Victorin



© Photographie_Marion Desjardins



Programme de mentorat jeunesse en murale

Présenté en collaboration avec le Festivent de Lévis

Village en Arts dédie une partie de ses activités à l'éveil artistique de la jeunesse. Dans le cadre de l'événement, un programme de mentorat en murale est offert aux adolescent·e·s du milieu.

Les adolescent.e.s ont bénéficié de trois séances préparatoires de mentorat virtuelles, animées par l'artiste professionnelle Audrée Demers-Roberge.

Grâce à la collaboration du Festivent, qui fournit les structures pour les murales, leur transport et leur installation, les participant.e.s ont eu la chance de réaliser chacun une oeuvre de grand format devant public pendant l'événement.



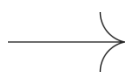
© Photographies_Marion Desjardins

Exposition des murales dans l'espace public

Une fois les murales terminées, les œuvres ont été exposées sur le site de Village en Arts pendant toute la durée de l'événement. Elles ont ensuite été transportées et exposées sur le site du Festivent de Lévis. Un vernissage, en présence des adolescent.e.s, a eu lieu le 31 juillet.

Le programme de mentorat offert à Lac-Etchemin et à St-Charles-de-Bellechasse

Fier de l'expertise développée avec son programme de mentorat jeunesse en murale dans le cadre de l'événement Village en Arts, L'ECQSN a été mandaté pour offrir le programme dans deux autres lieux en 2025: Lac-Etchemin et le Parc riverain de la Boyer situé à St-Charles-de-Bellechasse.



DISTINCTIONS POUR DES ARTISTES DE LA PROGRAMMATION

Chaque année, les Prix d'excellence des arts et de la culture honorent des professionnel.le.s, des organismes, des travailleur.euse.s culturel.le.s, des entreprises et des mécènes dont l'œuvre et le travail ont contribué de façon exceptionnelle à l'essor culturel des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches. Lors du gala tenu le 8 décembre 2025, de nombreux artistes ayant pris part à la programmation de L'ECQSN en 2025 figuraient parmi les nominés, notamment Alexandra Collin, lauréate du Prix Relève professionnelle en Chaudière-Appalaches, Jiwan Larouche, lauréate du Prix Relève professionnelle en Capitale-Nationale et Alexis Vanasse, lauréat du Prix Videre Relève en arts visuels. L'ECQSN tient à féliciter ces artistes. De plus, chaque lauréat s'est vu remettre un trophée unique créé par Catherine Valois, également artiste de la programmation.



ÉTUDE D'OPPORTUNITÉ

En 2024, L'ECQSN avait annoncé sa volonté de réaliser une étude de faisabilité visant l'agrandissement et le réaménagement de la propriété municipale qu'il occupe, l'institution muséale se trouvant actuellement grandement limitée dans le déploiement de son offre de services en raison de contraintes physiques liées au bâtiment qu'elle occupe. La Caisse Desjardins de la Chaudière a appuyé le projet par l'octroi d'une aide financière d'un montant de 10 000\$. L'ECQSN a aussi reçu un soutien financier de Caroline Proulx, à titre de ministre du Tourisme, Benoit Charette, à titre de ministre de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs et de Bernard Dainville, ministre responsable de la région de la Chaudière-Appalaches.

En 2025, la Ville de Lévis, via son Fonds des services de proximité, a alloué une aide financière supplémentaire d'un montant allant jusqu'à 90 000\$ pour la réalisation de cette étude. Au cours de l'automne, la première phase de l'étude a été réalisée. Cette première phase a permis d'identifier les problématiques rencontrées par l'organisme et de dresser un programme de besoins visant une mise aux normes du bâtiment qui permettrait un déploiement optimal de la mission de L'ECQSN. Dans un objectif de concertation, une quarantaine d'acteurs clés de la communauté ont parallèlement été consultés au cours de l'automne; artistes, représentants issus du milieu des affaires, du tourisme et d'organismes culturels et communautaires lévisiens. Des possibilités de collaborations ont été identifiées et analysées pour établir les axes prioritaires d'orientations et d'interventions. Cette première phase a été déposée à la Ville de Lévis en décembre 2025. Sur l'approbation de cette dernière, L'ECQSN prévoit lancer un appel d'offres en 2026 aux firmes d'architectures choisies pour réaliser la deuxième phase de l'étude, soit évaluer la faisabilité du programme de besoins.

→ IMPLICATION

Apport au territoire et à la communauté artistique et culturelle

L'ECQSN est un organisme engagé dans le développement culturel régional. Dans le souci de contribuer au développement sectoriel et à l'amélioration du milieu, L'ECQSN participe à des jurys, ainsi qu'à diverses études, activités de concertation et de réseautage menées par les associations dont il est membre ou selon leur pertinence avec le mandat. Voici les principales implications de L'ECQSN en 2025 (non exhaustif):

- Présidence de la table des arts visuels de CCNCA
- Occupation d'un poste de représentation de L'ECQSN au conseil d'administration de la Société historique de Saint-Nicolas et Bernières
- Participation au comité Concertation culture Lévis de la Ville de Lévis
- Participation au comité de réflexion sur la participation citoyenne menée par la Corporation de développement communautaire de Lévis
- Participation à la Table de concertation des lieux de diffusion en arts visuels et actuels de la SMQ

→ DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ÉCORESPONSABILITÉ

Le développement durable et l'écoresponsabilité demeure au cœur des préoccupations de L'ECQSN. Le centre d'exposition est soucieux de mettre en place des actions et d'améliorer ses pratiques à travers chacune de ses activités, notamment en s'assurant d'une saine gestion, en favorisant un accès égalitaire à la culture pour toutes et tous, en améliorant les conditions de pratique des artistes et les conditions de travail de son personnel, en encourageant la coopération entre les divers acteurs du milieu, par la transmission et la sensibilisation au patrimoine local et par une production et une consommation responsable. En 2025, à titre d'exemples, L'ECQSN a continué de privilégier l'achat local et la location lorsque possible, d'adopter des verres réutilisables et d'offrir des options végétariennes pour l'offre alimentaire des événements, de promouvoir le transport en commun, de se doter d'un éclairage DEL, de recycler et de composter.

→ HÔTE D'UNE ACTIVITÉ DE CCNCA COHORTE D'ARTISTES ENTREPRENEURS

Le 22 octobre, L'ECQSN a été l'hôte d'une activité offerte par Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches dans le cadre de son programme de développement entrepreneurial destiné aux artistes et aux artisan.e.s de la région de Chaudière-Appalaches. Sous forme de cohorte, cette communauté de pratique outille les participant.e.s et leur permet de développer leurs compétences en entrepreneuriat culturel.

BOUTIQUE DE MÉTIERS D'ART

Une vitrine pour plus de 50 artisans locaux



© Photographie_Stéphanie Allard

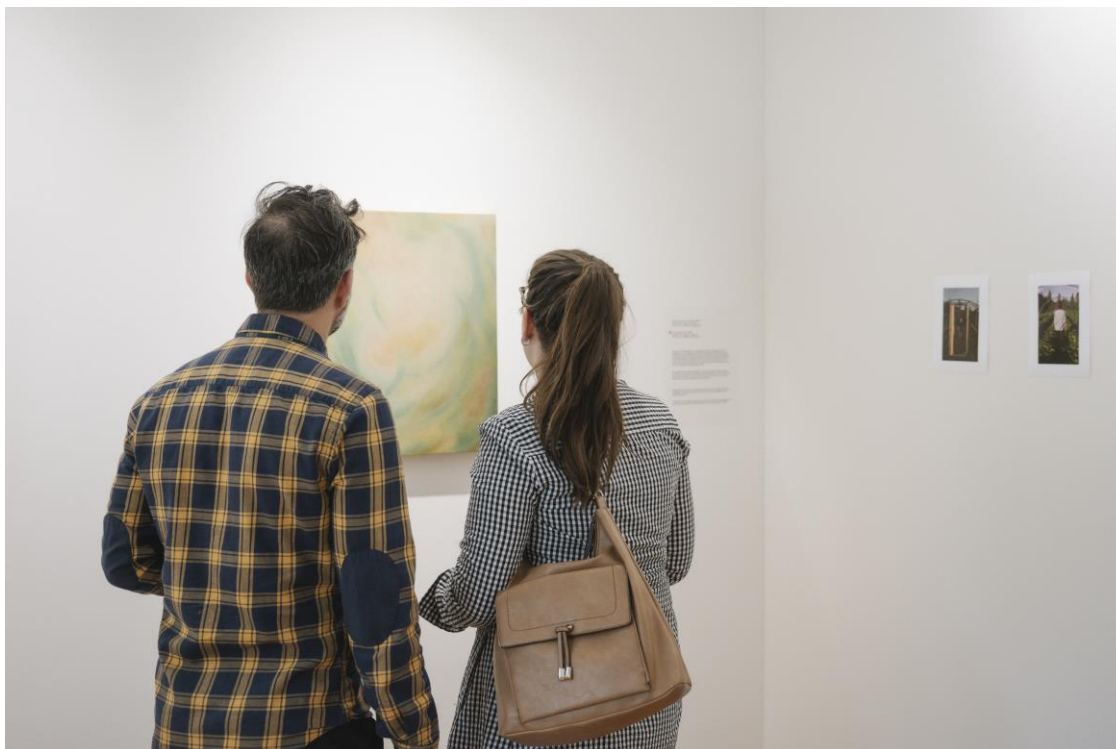
À travers sa boutique, L'ECQSN souhaite promouvoir l'achat local. Il désire faire connaître le talent des artisans locaux et permettre la vente de leurs produits. La boutique représente plus de cinquante créateurs de la région de la Chaudière-Appalaches. La boutique complète et bonifie l'expérience des visiteurs, en plus de générer des revenus autonomes pour le centre d'exposition.

À travers sa boutique, L'ECQSN permet la vente sans commission de livres de la Société historique Saint-Nicolas et Bernières.

De plus, en lien avec les activités de la boutique et la vente d'œuvres d'art en exposition, L'ECQSN participe aux campagnes d'achat local initiées par l'organisme Mon Quartier de Lévis et à la boutique de Noël virtuelle de Tourisme Chaudière-Appalaches.

À l'approche des Fêtes, la boutique est un point de chute pour la collecte de denrées non périssables au profit du Service d'entraide de Bernières-Saint-Nicolas.

LES PUBLICS



© Photographie_Marion Desjardins

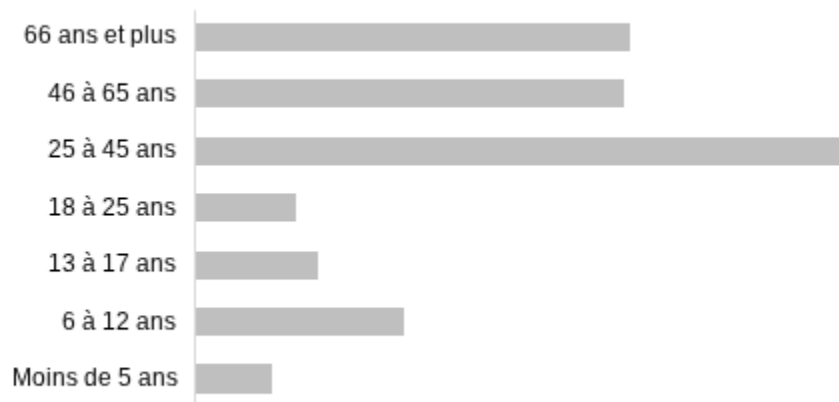
L'ECQSN œuvre à mettre en place des actions de démocratisation culturelle pour rendre ses activités accessibles, permettant de réduire les inégalités et que l'ensemble de la collectivité puisse bénéficier des bienfaits des arts et de la culture.

—> Près de 15 000 personnes rejointes par l'ensemble des activités

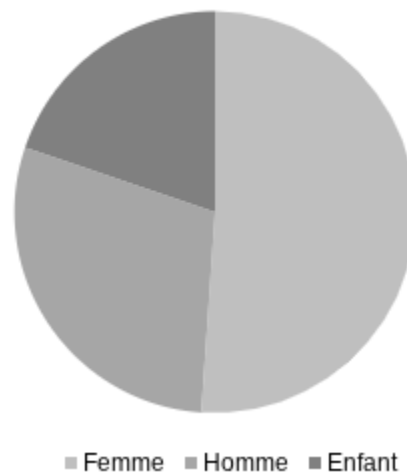
—> Un espace inclusif pour toutes et tous

- Familles
- Adolescent.e.s
- Aînés
- Publics locaux
- Touristes
- Communautaires
- Scolaires

Fréquentation des visiteurs libres selon l'âge en 2025

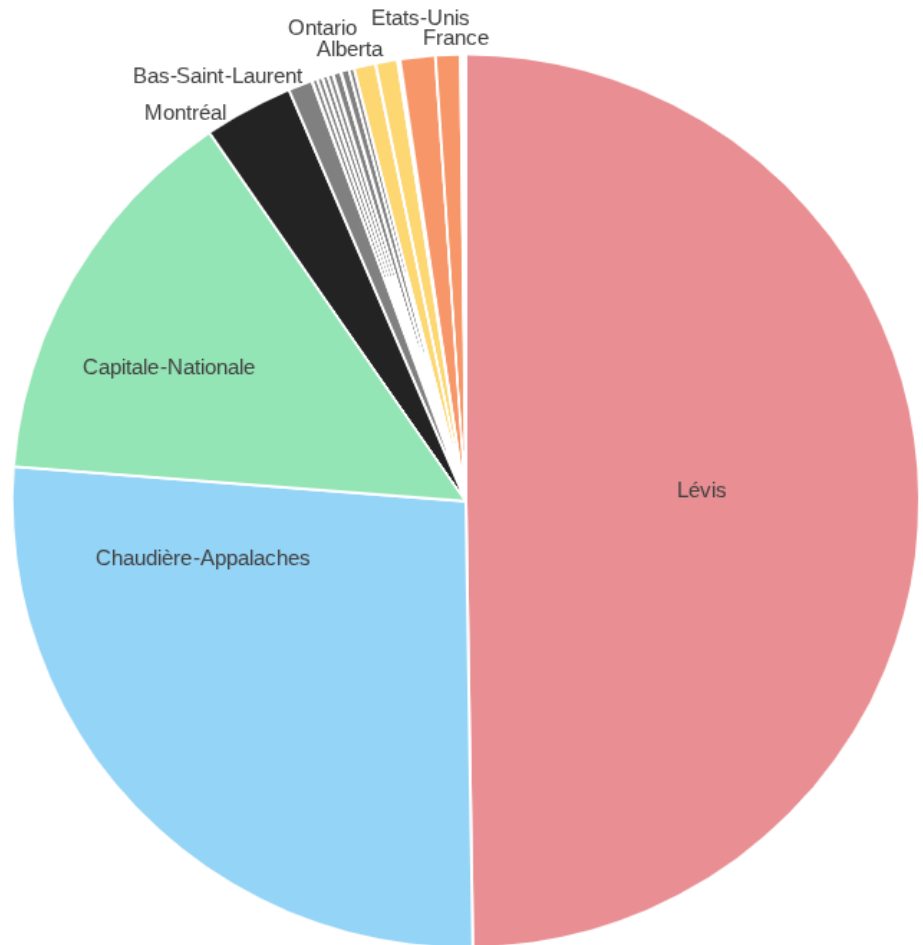


Fréquentation des visiteurs libres par genre en 2025



Fréquentation des visiteurs libres selon la provenance en 2025

- Lévis
- Chaudière-Appalaches
- Capitale-Nationale
- Montréal
- Bas-Saint-Laurent
- Centre-du-Québec
- Montérégie
- Mauricie
- Laurentides
- Lanaudière
- Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
- Ontario
- Alberta
- Manitoba
- Etats-Unis
- France
- Thaïlande
- Belgique



Appréciation

Village en Arts. Le musée en extérieur

Merci pour une autre superbe édition! Vous vous surpassez à chaque année

À ne pas manquer l'an prochain

Créer en ces lieux si magnifiques et inspirants est si facile

Mon événement coup de cœur de l'année, bravo pour ces belles activités et pour rendre l'art accessible à tous

Expositions et boutique

Endroit absolument magnifique pour découvrir les arts actuels, nous y sommes toujours chaleureusement accueilli.es, guidé.es et accompagné.es.

Je trouve vos expositions magnifiques!

Merci pour l'accueil chaleureux

Captivant

Quel beau moment

Très belle visite! Commentaires intéressants des agentes d'accueil, particulièrement au sujet de l'exposition permanente et des produits des artistes locaux disponibles à la boutique! Parcours historique à pied intéressant aussi!

Les lieux sont agréables et propres. Des expositions magnifiques qui vous transportent par leur beauté! Sans oublier l'accueil chaleureux et des trouvailles au rendez-vous! Wow!

Ça vaut le détour! De belles expositions, une boutique avec des produits artisanaux locaux et toujours un bel accueil du personnel.

Bravo pour faire une différence dans ce monde

J'ai tout aimé

Superbe expo et très belle boutique

J'adore

Camp de jour

Magnifique espace tout en simplicité qui met en valeur la richesse culturelle du bâtiment et du secteur. Ma fille a également participé au camp d'été et elle a adoré son expérience. Le lieu est calme et propice à la création et aux échanges. Je recommande sans hésitation!

COMMUNICATIONS

➔ PLUSIEURS ACTIONS DE COMMUNICATIONS DÉPLOYÉES

- Mise à jour régulière du site web et du compte d'entreprise Google
- Animation et publicités payantes sur les réseaux sociaux Facebook, Instagram, LinkedIn
- Communiqués et relation de presse; journaux, télé, radio
- Infolettre
- 10 affiches 4' x 8' positionnées sur le territoire de la Ville de Lévis à l'été
- Prise de photographies professionnelles
- Visibilité sur les sites web de la Ville de Lévis et de Tourisme Chaudière-Appalaches, ainsi que dans leurs guides touristiques, infolettres et autres outils de communication
- Visibilité dans la brochure culturelle du Service des arts et de la culture de la Ville de Lévis (distribuée dans 72 000 foyers lévisiens)
- Campagne *7 musées pour 1* réalisée avec les 6 autres musées agréés de Chaudière-Appalaches
- Affichage sur les sites web de Tourisme Québec (bonjourquebec.com), Ose.media, Quoi faire à Québec? et la Société des musées du Québec
- Visibilité offerte sur le site web, la page Facebook et le site physique de l'événement Festivent
- Visibilité offerte par le Centre des services scolaire des Navigateurs
- Participation à la boutique virtuelle de Noël de Tourisme Chaudière-Appalaches aux campagnes d'achat local de l'organisme Mon Quartier de Lévis

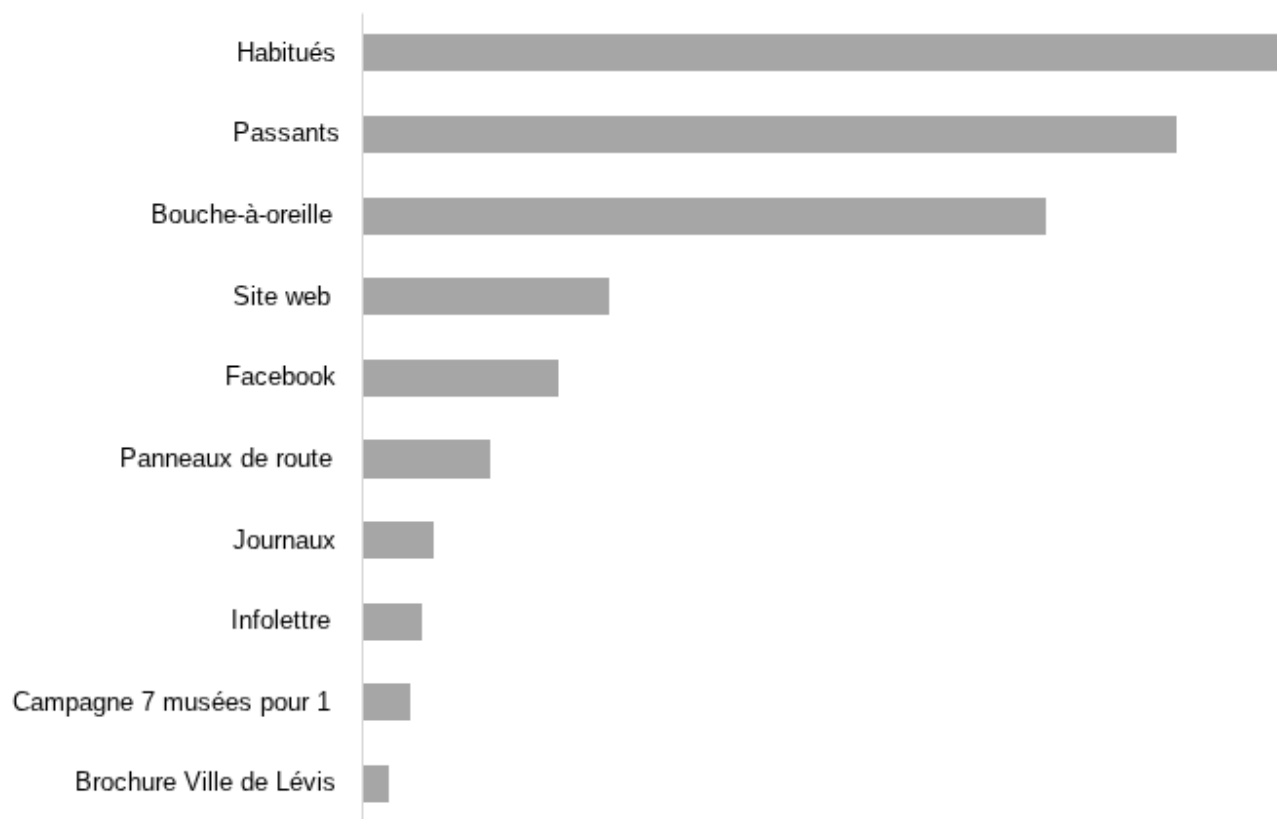
➔ REVUE DE PRESSE

27 articles dans les médias écrits (imprimé et numérique)

4 présences radiophoniques

Notre revue de presse 2025 est disponible sur demande.

Principales sources d'information des visiteurs libres en 2025



RESSOURCES FINANCIÈRES

Les revenus de L'ECQSN proviennent de revenus autonomes, de commandites et de subventions. En 2025, L'ECQSN termine son année financière au 31 décembre avec des produits de 294 805 \$, des charges de 294 549 \$ et un surplus de 256 \$. L'ECQSN termine son année financière avec un actif non affecté de 75 059 \$. Cet actif constitue la réserve de contingence de l'organisme.

Les états financiers complets, audités par Edith Robitaille CPA, sont disponibles sur demande.

Le centre d'exposition est logé dans un bâtiment appartenant à la Ville de Lévis. La Ville de Lévis met également à la disposition de L'ECQSN une police d'assurance.

Festivent a permis de bonifier les activités de l'événement Village en Arts en assumant les frais liés aux supports des murales, à leur installation et à leur transport sur deux sites. La contribution en services de Festivent est évaluée à 30 000 \$.

La contribution de nos partenaires permet d'offrir à des publics diversifiés une programmation de qualité et de participer activement au dynamisme culturel et à l'amélioration de la vitalité économique régionale.

En 2025, L'ECQSN a rendu possible :

- 2 emplois à temps plein et 3 emplois à temps partiel et saisonniers
- Des opportunités de cachets pour les artistes respectant les barèmes du CARFAC-RAAV, soit un montant de plus de 44 000\$ versé directement aux artistes et artisans.
- Plusieurs contrats de services pour mener à bien les activités et les divers projets de l'organisme, un montant de près de 50 000\$ en contrats de services injecté dans l'économie, en plus de l'approvisionnement local de l'organisme et de la mise en valeur des produits du terroir dans ses divers événements.
- Des retombées indirectes issues de l'achalandage touristique et aux diverses activités de L'ECQSN qui contribuent à la revitalisation du Village historique de Saint-Nicolas et à son attractivité.

L'ECQSN remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires.



Caroline Proulx
Ministre du Tourisme

Mathieu Lacombe
Ministre de la Culture et des Communications

Bernard Drainville
Ministre de l'Éducation, Ministre responsable de la région de la Chaudière-Appalaches

Benoit Charette
Ministre de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs

