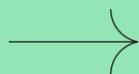


**L'ESPACE  
CULTUREL**  
DU QUARTIER  
SAINT-NICOLAS



Rapport annuel 2024

1450, rue des Pionniers, Lévis (Québec) G7A 4L6  
Téléphone : 418 831-5257  
Courriel : [info@espaceculturelduquartier.ca](mailto:info@espaceculturelduquartier.ca)  
Site web : [espaceculturelduquartier.ca.com](http://espaceculturelduquartier.ca.com)



# Table de matière

**Mission. Valeurs. Vision** 4 ●

**Associations** 4

**Conseil d'administration** 5

**L'équipe** 5

**Mot du président** 6

**Programmation** 7

*Expositions temporaires en arts visuels* 7 ●

*Exposition en patrimoine* 9 ●

*Résidences d'artistes* 10 ●

*Médiation culturelle* 11 ●

*Événement Village en Arts. Le musée en extérieur* 16

**Remise du prix L'ECQSN – Université Laval** 21

**Nos directrices, panélistes invitées** 21

**Distinction aux Prix d'excellence des arts et de la culture** 22

**Organisme de bienfaisance enregistré** 23

**Étude d'opportunité** 23

**Implication** 23

**Développement durable et écoresponsabilité** 24

**Certification Kéroul** 24

**Hôte d'une activité de formation** 24

**Boutique de métiers d'art** 25

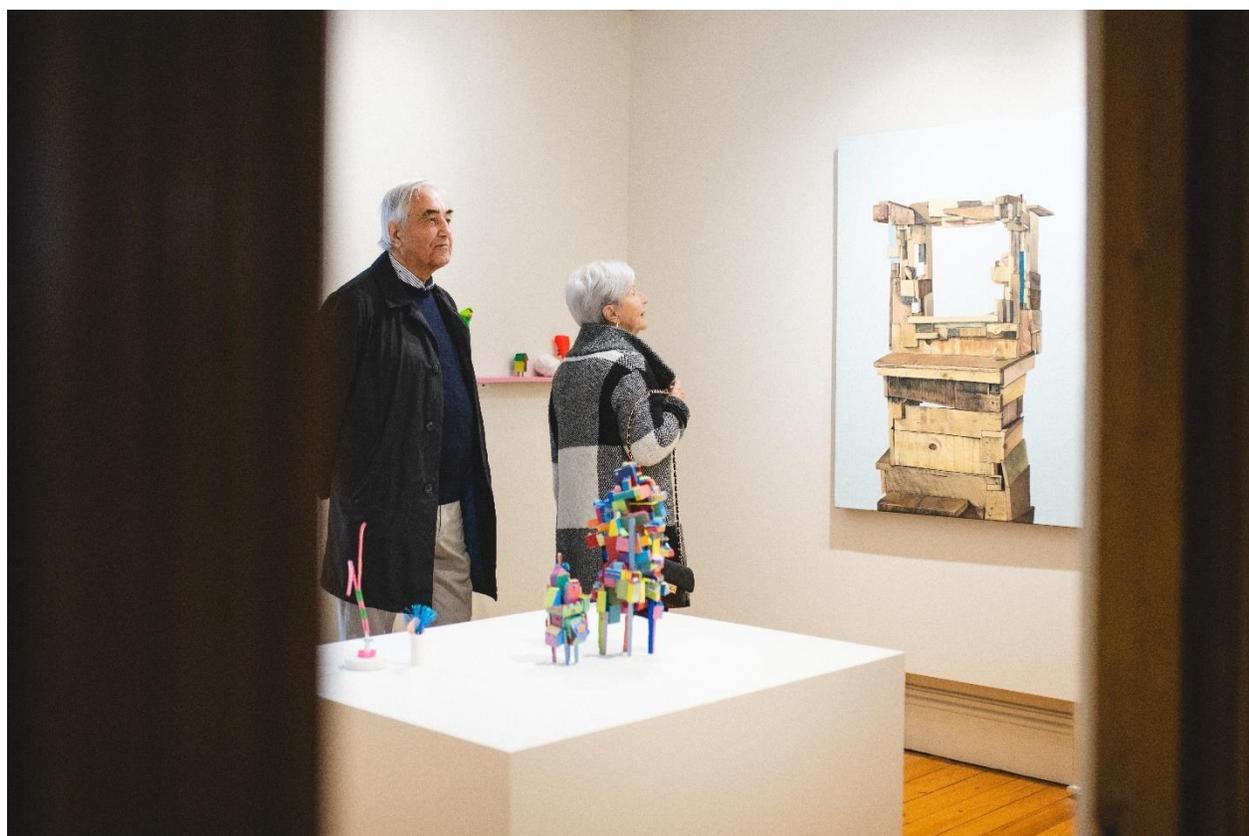
**Publics** 26

**Communications** 30

**Ressources financières** 32

**Partenaires** 33

## L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas



© Photographie\_Stéphanie Allard

## Mission

Surplombant le fleuve Saint-Laurent, au cœur d'un quartier historique important situé dans l'ouest de la Ville de Lévis, L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas (L'ECQSN) crée une passerelle culturelle au moyen d'expositions, de résidences d'artistes, d'activités culturelles et éducatives :

- En faisant connaître le riche patrimoine du secteur du Village Saint-Nicolas;
- En offrant un lieu inspirant de création et de diffusion aux artistes en arts visuels tant professionnels qu'émergents de la Chaudière-Appalaches.

## Valeurs

- L'innovation artistique et culturelle
- L'accès à la culture pour tous
- L'éveil artistique et culturel de la jeunesse
- L'implication citoyenne
- La coopération avec le milieu

## Vision

L'ECQSN est un pôle de développement artistique et culturel dans sa région. Il s'agit d'un espace rassembleur favorisant la rencontre et le dialogue entre les individus, les arts visuels et le patrimoine. Un espace qui met en valeur le passé et le présent, tout en donnant une nouvelle impulsion à la vie culturelle et artistique de son milieu.

## Associations

L'ECQSN est membre des organisations suivantes :

- Association des musées canadiens (AMC)
- Société des musées du Québec (SMQ)
- Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches (CCNCA)
- Tourisme Chaudière-Appalaches (TCA)
- Les Arts et la Ville
- Société historique de Saint-Nicolas et Bernières
- Unité régionale de loisir et de sport (URLS) de la Chaudière-Appalaches
- Chambre de commerce et d'industrie du Grand Lévis (CCIGL)
- Mon Quartier de Lévis (MQL)

## Conseil d'administration

L'ECQSN est un organisme à but non lucratif géré par un conseil d'administration, constitué de professionnels provenant de divers milieux; culturel, touristique, économique, juridique, de l'éducation et du marketing. Voici ci-dessous la liste des membres composant le conseil d'administration.

Ces membres ont été élus lors de l'assemblée générale annuelle tenue le 17 avril 2024 :

**Président** : Serge Bernier  
**Trésorière** : Stéphanie Allard  
**Administratrice** : Myriam Ouellet-Proulx  
**Administratrice** : Brigitte Parent  
**Administratrice** : Laurie Couture

Les membres du conseil d'administration ont tenu six réunions en 2024.

## Équipe

**Direction générale** : Catherine Lapointe  
**Directrice artistique et éducative** : Ariane Lebeau  
**Personnel d'accueil** : Nancy Barbeau, Camille Gagné et Lilly B. Couture  
**Coordination contractuelle de l'événement Village en Arts** : Artéfact urbain

La tenue des activités et des événements de L'ECQSN est aussi rendue possible grâce à l'implication de plusieurs bénévoles variant selon la nature des projets.

# Mot du Président

Cher·ère·s ami·e·s,

Nous voici à remettre le rapport des activités de l'année 2024. C'est avec un sentiment de fierté que je vous présente un bilan riche en activités inspirantes et porteuses, de même qu'en projets prometteurs pour la poursuite du développement d'une institution muséale distinctive à Lévis.

À titre d'exemples, laissez-moi vous citer quelques-uns de nos accomplissements;

Grâce à une programmation rassembleuse et inclusive, nous avons accueilli des publics de tous les âges et de provenance variée dans le Village historique de Saint-Nicolas.

Pour une troisième fois en cinq ans, L'ECQSN a été finaliste des Prix d'excellence des arts et de la culture, pour lesquels plusieurs artistes de notre programmation se sont également distingué·e·s.

Nous avons participé au développement culturel régional en nous impliquant à la présidence de la Table des arts visuels de Culture Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches et sur le conseil d'administration de la Société historique de Saint-Nicolas et Bernières.

Nous avons dévoilé un nouveau site web et obtenu notre enregistrement d'organisme de bienfaisance. Il est maintenant possible d'effectuer un don en ligne et d'obtenir un reçu fiscal pour celles et ceux qui voudraient soutenir la mission du centre d'exposition.

La Ville de Lévis nous a témoigné sa confiance en nous donnant son aval pour la réalisation d'une étude d'opportunité portant sur le développement d'un pôle culturel d'envergure dans l'ouest lévisien, un projet stimulant qui s'amorce dont nous aurons certainement l'occasion de nous reparler.

Je suis particulièrement fier de l'engagement des membres de notre conseil d'administration, de notre équipe, de nos partenaires, collaborateurs·trices, artistes et bénévoles qui, ensemble, ont rendu possible ces succès. Je tiens à vous féliciter et à vous remercier toutes et tous chaleureusement de votre contribution inestimable.

Je vous convie à la lecture du présent rapport annuel pour découvrir l'ensemble des réalisations 2024.

A handwritten signature in blue ink, reading "Serge Bernier". The signature is fluid and cursive, with the first name "Serge" and the last name "Bernier" clearly legible.

Serge Bernier  
Président du conseil d'administration

# PROGRAMMATION

## ARTS VISUELS

### Expositions temporaires

L'Espace de diffusion artistique Desjardins, présenté par la Caisse Desjardins de la Chaudière, est un étage entier consacré à la diffusion d'expositions temporaires. À l'issue d'un appel de dossiers, cet espace vise à offrir un lieu de diffusion professionnel aux artistes locaux.

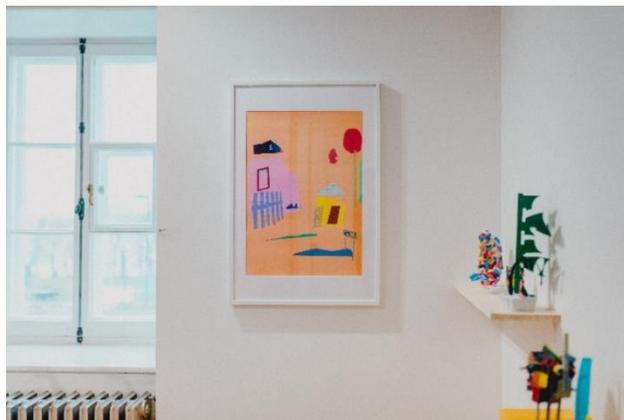
→ *Dans le sillon des déferlantes*  
Joanne Gauthier, Maggie Jalbert, Catherine Lebel Ouellet et Catherine Valois  
Du 24 février au 28 avril



Présentée dans le cadre des activités satellites de Manif d'art 11, l'unique biennale hivernale en Amérique du Nord, cette exposition collective a regroupé des œuvres en céramique. Elle s'est orientée autour de la thématique de la marée qui représente, pour les quatre artistes du collectif, le mouvement, le fait de se soulever, de prendre de l'amplitude et parfois de s'apaiser. Les artistes étant portées par un élan et, comme les flots, laissant derrière elles des traces de leur passage par leurs œuvres. Leurs univers étant dotés de techniques et d'esthétiques propres – sculptures, installations, exploration du livre-objet, et bien plus. L'argile, la matière qu'elles façonnent, faisant également écho

au thème de la marée, par ses cycles de métamorphose et l'eau qui la compose et en modifie les propriétés. L'argile s'active avec l'eau de manière à en modifier ses propriétés et permet de mieux se modeler. Après cuisson, elle se solidifie et devient une céramique. En déambulant dans l'exposition, les publics ont pu découvrir des œuvres inspirées des trésors abandonnés par les eaux, des végétaux marins tels les thalphytes, de la quiétude et de la vivacité du fleuve et, finalement, du livre et ses dérivés.

→ *Constructions multicolores ou ton trésor public s'est perdu en chemin*  
Sarah L'Hérault et Olivier Moisan-Dufour  
Du 4 mai au 8 septembre



Dans un univers coloré et ludique, cette exposition a porté un autre regard sur les débris qui abritent notre quotidien et changent soudainement de statut de valeur. Olivier travaillant avec le bois et ses retailles, un peu comme un bricoleur du bois, tandis que Sarah explore le territoire et sillonne les rues pour aller à la recherche de débris qu'elle sélectionne pour leur couleur, leur forme ou leur texture. Un dialogue sensible s'installant entre leurs œuvres où la sculpture revisitée est mise à l'honneur.

© Photographies\_Stéphanie Allard

→ *Plancher sonore*  
Carol-Ann Belzil-Normand  
Du 14 septembre au 15 décembre



Cette exposition s'est présentée comme une rétrospective du travail des huit dernières années de l'artiste Carol-Ann Belzil-Normand. À travers les différentes salles, il s'est créé des espaces multisensoriels, dissonants, stridents, dysharmoniques résonnant à travers des objets façonnés à la main et interpellant le corps tout entier par la mise en espace d'éléments sonores, quotidiens et architecturaux. Les publics ont pu découvrir, en plus de l'installation sonore, des sculptures en céramique, des mots gigantesques peints sur les murs et plusieurs autres frivolités. L'exposition faisait écho au cri féminin et son empreinte contextuelle dans une architecture qui

rappelle l'espace domestique ; le plancher d'une maison. Elle se voulait un écosystème cohérent sur le cri et toutes ses nuances tant en étant produit dans une perspective critique. Le volet créatif de ce projet a été soutenu financièrement par le Conseil des arts du Canada et par la mesure Première Ovation de la ville de Québec. © Photographie\_PLL

### Exposition itinérante présentée au Centre culturel Marie-Fitzbach

→ *À la montagne, au fleuve et dans le ciel*  
Audrée Demers-Roberge, Isabelle Demers et Sylvie Cauchon  
Du 22 février au 5 mai



L'ECQSN a présenté la dernière itération de l'exposition *À la montagne, au fleuve et dans le ciel* au Centre culturel Marie-Fitzbach de Saint-Georges. Rappelons que les premières itérations avaient été présentées à L'ECQSN et au Centre Socioculturel Gérard-Ouellet (Saint-Jean-Port-Joli) en 2023. La production et la circulation régionale de cette exposition en trois lieux ont été rendues possible grâce à un appui financier provenant d'une entente de partenariat entre le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), le ministère des Affaires municipales et de

l'Habitation, la Ville de Lévis et les neufs MRC de la Chaudière-Appalaches.

*À la montagne, au fleuve et dans le ciel* a présentée des propositions artistiques tridimensionnelle et bidimensionnelle de trois artistes abordant le dessin, la sculpture, la photographie et l'installation. Les artistes souhaitaient rassembler leurs œuvres afin de constituer des nouveaux possibles tels que des potentiels narratifs et formels en tentant de créer un nouvel univers issu de cette rencontre. Les animaux de Sylvie habitant les espaces naturels bruts et absents de vie humaine ou animale d'Audrée et les écosystèmes magiques et foisonnants d'Isabelle rencontrant de nouveaux organismes afin de créer des mondes imaginaires inédits. Se créant, dans cette exposition, une hybridation souhaitant faire écho à l'évolution des écosystèmes depuis les cinquante dernières années dû en grande partie au réchauffement de la planète. Les animaux vivant au sud migrent au nord pour s'adapter à de nouveaux écosystèmes.

© Photographie\_Nancy Barbeau

## PATRIMOINE

### Exposition permanente et espace jeunesse

#### → *Le cœur d'un Village* À l'année



L'exposition *Le cœur d'un Village* permet aux visiteurs d'entrer dans l'histoire, de voyager dans le temps et de rencontrer les ancêtres et les familles de pionniers qui ont bâti l'actuel quartier Saint-Nicolas à Lévis. Elle présente les grands événements historiques qui ont façonné le territoire, des artefacts, des documents d'archives et des témoignages de résidents. Elle est traduite en anglais.

Cette exposition est complémentaire à un parcours d'interprétation extérieur disponible en saison estivale, le *Parcours Saint-Nicolas*, un projet de Mon Quartier de Lévis.

L'exposition est bonifiée par un espace jeunesse offrant des activités pour les enfants, notamment deux cahiers éducatifs et un mobilier interactif présentant des photographies d'archives sous forme de jeux.

© Photographie\_Ange Hébert-Corriveau

### Exposition virtuelle

#### → Un village raconté par ses résidents À l'année



L'ECQSN présente également une exposition virtuelle, disponible en ligne au [espaceculturelduquartier.com](http://espaceculturelduquartier.com). Cette exposition met en valeur des témoignages de résidents racontant leurs plus lointains souvenirs du village.

© Photographie\_Myriam Quenneville

**Horaires du centre d'exposition :** Les expositions et la boutique sont ouvertes à l'année, les samedis et dimanches de 11 h à 16 h. En saison estivale, du 11 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2024, l'horaire fut du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h. Le centre d'exposition est fermé pendant la période des Fêtes.

**Droits d'entrée :** En 2024, L'ECQSN a choisi de maintenir la gratuité pour la visite libre de ses expositions, en suggérant une contribution volontaire, dans l'objectif d'en faciliter l'accès.

## RÉSIDENCES D'ARTISTES

→ Sortie de résidence *Rencontre improbable 1*  
Marika Rioux et Olivier Thibault, mentoré.e.s par Ludovic Boney  
Du 3 au 18 février



© Photographie\_Ariane Lebeau

Rappelons, qu'en 2023, grâce à un appui financier de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Lévis et le gouvernement du Québec, L'ECQSN a mis sur pied son premier programme de résidence d'artistes. Ce programme visait à unir des univers artistiques. À l'issue d'un appel de candidatures, deux artistes émergents, Marika Rioux et Olivier Thibeault, ont été sélectionnés et jumelés à l'artiste professionnel en arts visuels Ludovic Boney. Après plusieurs semaines de recherche et de création en atelier, les artistes ont présenté aux publics le résultat de leur travail en février 2024 lors d'une sortie de résidence. Un documentaire a aussi été réalisé et présenté aux publics pour l'occasion.

→ *Résidence de perfectionnement*

En 2024, L'ECQSN a mis sur pied un programme de résidence de perfectionnement rendu possible grâce à l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Lévis et le gouvernement du Québec. Le programme a pour mandat de soutenir le développement de la carrière artistique d'artistes émergent·e·s de Lévis. Les artistes sélectionné·e·s ont eu l'occasion de vivre une résidence d'une journée en présence d'une mentore afin de perfectionner certains aspects de leur pratique.



© Photographie\_Ange Hébert-Corriveau

## → Vernissages et rencontres d'artistes

Dans le cadre de la présentation des expositions temporaires, L'ECQSN propose des rencontres d'artistes à l'occasion de vernissages.



© Photographie\_Stéphanie Allard

4 février :  
Rencontre avec Marika Rioux, Olivier Thibault et Ludovic Boney  
22 février :  
Rencontre avec Audrée Demers-Roberge, Isabelle Demers et Sylvie Cauchon  
25 février :  
Rencontre avec Joanne Gauthier, Maggie Jalbert, Catherine Lebel Ouellet et Catherine Valois  
5 mai :  
Rencontre avec Sarah L'Hérault et Olivier Moisan-Dufour  
15 septembre :  
Rencontre avec Carol-Ann Belzil-Normand

## → Visites commentées des expositions

À l'année, L'ECQSN offre des visites de groupes personnalisées sur demande. Sept visites commentées pour les visiteurs libres ont aussi été offertes les 12, 19 et 26 juillet, les 2, 9 et 16 août et le 21 septembre.

## → Activités éducatives pour le public scolaire

Histoire et patrimoine - univers social

À l'année, L'ECQSN offre une activité éducative destinée aux élèves de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années du primaire. Dans un voyage à travers le temps, les élèves parcourent le Village historique de Saint-Nicolas et développent leur lecture de l'organisation d'une société sur son territoire tout en s'amusant. Cette activité est reconnue par le ministère de la Culture et des Communications. Elle figure dans le Répertoire culture-éducation du gouvernement du Québec.

Initiation à l'art numérique et à l'art sonore

Les élèves du profil Arts visuels de l'école secondaire l'Envol de Saint-Nicolas ont eu la chance de participer à une visite commentée exclusive de l'exposition *Plancher sonore* et de se familiariser avec le travail de l'artiste et sa démarche, autant en art sonore qu'en art numérique. Par la suite, un atelier leur a été offert afin de prendre connaissance des étapes menant à la réalisation d'une œuvre d'animation. Passant de la théorie à la pratique, ils ont expérimenté le dessin, le modelage d'une sculpture en plasticine et la prise de photos par le biais de l'application *Stop motion* via une tablette numérique. Ils ont été amenés à réfléchir la composition des éléments dans l'espace (les rapports existants entre le fond et la forme), la décomposition du mouvement (le nombre d'images à la seconde), la planification du mouvement à l'aide du scénarimage, la conception de la forme et, finalement, la réalisation de l'animation. Un vernissage a eu lieu à l'école L'Envol le 11 décembre en compagnie des autres élèves, des parents et des enseignants.



*Correspondances* est une série de rencontres organisée par quatre organismes artistiques établis sur le territoire de la Chaudière-Appalaches. Ce projet a reçu un appui financier dans le cadre du Programme de partenariat territorial de Chaudière-Appalaches.

14 septembre 2024 :

Table ronde La place des femmes dans l'écosystème de l'art sonore au Québec  
Présentée par EXEcentrer

6 octobre 2024 :

Conférence Continuité, dérives et découvertes d'Hélène Rochette  
Présentée par Regart, centre d'artistes en art actuel

5 décembre 2024 :

Conférence Rencontre avec Michel Boulanger  
Présentée par Est-Nord-Est

23 février 2025 :

Conférence Qu'est-ce que l'art actuel? d'Anne-Marie Aubé  
Présentée par L'ECQSN



© Photographie\_Marion Desjardins

### **Parcours de sculptures sur glace**

En collaboration avec Mon Quartier de Lévis et la Corporation de développement communautaire de Lévis  
17 février

L'ECQSN a participé à un parcours de sculptures sur glace organisé par Mon Quartier de Lévis et la Corporation de développement communautaire de Lévis en accueillant une sculpture sur glace sur son site. Les publics ont eu l'occasion d'admirer le sculpteur Jean-François Gauthier à l'œuvre, de s'initier et de participer à la création d'une sculpture de glace et de déguster un chocolat chaud gratuitement.

### **La relâche à l'érablière – Atelier créatif présenté à l'Érablière du Cap**

En collaboration avec l'Érablière du Cap  
7 et 8 mars

Dans le cadre de la semaine de relâche, L'ECQSN s'est déplacé à l'Érablière du Cap pour offrir l'atelier créatif *Construire un paysage en famille*. En plus de cet atelier, les familles ont pu compléter leur journée en profitant des activités offertes par l'Érablière du Cap; parcours ludiques interactifs, balade en nature, mini-ferme, foyer extérieur, parc de jeux et tire sur neige.

---

### **Atelier créatif offert au centre culturel Marie-Fitzbach de Saint-Georges**

27 avril

Dans le cadre de la troisième itération de l'exposition *À la montagne, au fleuve et dans le ciel* présentée au Centre culturel Marie-Fitzbach de Saint-Georges, les artistes Aurée Demers-Roberge, Isabelle Demers et Sylvie Cauchon ont convié les publics à un atelier de création inspiré de leur démarche respective. Ainsi, en compagnie des artistes, les participants ont pu modeler des animaux de toutes sortes, créer des pochoirs de coquillage et dessiner une forêt.

### **Atelier créatif *Des dessins qui bougent***

Présenté dans le cadre des Journées de la culture

28 septembre

Dans le cadre des Journées de la culture, les publics ont eu l'occasion de s'inspirer des œuvres de l'exposition *Plancher sonore* de l'artiste Carol-Ann Belzil-Normand pour créer des dessins ludiques qui ont fait partie d'une vidéo d'animation.

### **Atelier créatif**

En collaboration avec L'Halloween de St-Étienne - 4<sup>e</sup> édition et la Ferme Genest

26 octobre

L'ECQSN s'est associé à l'organisation de L'Halloween de St-Étienne en présentant un atelier de décoration de citrouilles inspiré de l'exposition *Plancher sonore* de l'artiste Carol-Ann Belzil-Normand. Les publics ont pu dessiner des monstres et des mots terrifiants inspirés de l'univers de Belzil-Normand en compagnie de nos médiatrices culturelles. Les 100 premières citrouilles ont été offertes par la Ferme Genest. L'événement présentait aussi un DJ, des sculptures de ballons, un concours de dessin, un *photobooth* d'Halloween, des jeux gonflables et un mini zoo.

### **Finissage de l'exposition *Plancher sonore* et lecture du recueil *Vamp***

En collaboration avec Les éditions du passage et la Maison natale de Louis Fréchette

12 décembre

À l'occasion du finissage de son exposition *Plancher sonore*, l'artiste Carol-Ann Belzil-Normand a fait la lecture de son tout nouveau recueil de poésie intitulé *Vamp*. Ce fut l'occasion pour les publics de rencontrer l'artiste, poète et cinéaste, de discuter avec elle, puis de faire dédicacer des recueils.

## ÉVÉNEMENT

### Village en Arts – Le musée en extérieur

Un mois d'activités pour petits et grands

Du 3 au 28 juillet

*Village en Arts – Le musée en extérieur* est un événement qui prend place dans les jardins de L'ECQSN, au cœur du quartier historique Saint-Nicolas. Une place éphémère se construit où l'art et le public se rencontrent – programme de mentorat jeunesse en murale, ateliers créatifs, animations artistiques et bien plus. L'événement offre une multitude d'activités gratuites où tout le monde peut prendre part à l'expérience culturelle, que l'on soit artiste ou simplement curieux.



© Photographie\_Denis Baribault

L'événement met en place des actions de médiation culturelle favorisant l'accès à la culture pour toutes et tous. Il œuvre à la mise en valeur des artistes visuel·le·s professionnel·le·s et émergent·e·s de la région de la Chaudière-Appalaches, tout en œuvrant à l'amélioration de leurs conditions de pratique et en soutenant l'innovation.

#### → Ateliers créatifs

En 2024, les petits comme les plus grands ont eu l'occasion de participer à plusieurs ateliers de création artistiques avec des artistes, leur permettant d'aller à leur rencontre, mais aussi de participer activement à la création en s'inspirant de leur démarche et de leur savoir-faire.

3 juillet : 5 à 7 de lancement

6 et 7 juillet : Atelier de création - Catherine Lejeune – Découvrir le zine – Les monuments du quotidien

6 et 7 juillet : Atelier de création - Linda Gagné – Feutrer la fibre d'alpaga

13 et 14 juillet : Atelier de création – Sandra Giasson-Cloutier - Nature textile – Créer à partir de matériaux récupérés

13 et 14 juillet : Atelier de création – Alexandra Collin – Découvrir l'impression botanique- Le pouvoir des fleurs

20 et 21 juillet : Parcours littéraire en réalité augmentée en compagnie des deux auteures jeunesse Lora Boisvert et Carolyn Chouinard

20 et 21 juillet : Atelier de création -Sarah L'Hérault – Construction d'une mini-maison

27 et 28 juillet : Atelier de création - Mylène Boisvert – Filer et tisser le papier

27 et 28 juillet : Atelier de création – Maison des métiers d'art de Québec - Fabrication de carillons



© Photographie\_Denis Baribault

## → Collaborations avec la communauté

En parallèle des ateliers de création, des collaborations réalisées avec la communauté permettent d'offrir d'autres activités et de créer des contextes de rencontre.

5 juillet : Animation littéraire du Bibliocube, la bibliothèque mobile de la Ville de Lévis

7 juillet : Spectacles des élèves de l'école de violon Julie Gagnon de Saint-Nicolas et des élèves de l'école de danse Élédanse de Lévis

28 juillet : Spectacle de clôture mettant en vedette l'auteure-compositrice-interprète Rose-Marie Gauthier offert par le Vieux Bureau de Poste – Diffusion Avant-scène

6, 7, 13, 14, 21 et 28 juillet : Comptoirs gourmands des entreprises locales Fraisière Garneau et le Café Henri et cie présentés en collaboration avec Mon Quartier de Lévis



© Photographie\_Denis Baribault

## → Programme de mentorat jeunesse en murale

Présenté en collaboration avec le Festivent de Lévis

Village en Arts dédie une partie de ses activités à l'éveil artistique de la jeunesse. Dans le cadre de l'événement, un programme de mentorat en murale est offert aux adolescent.e.s du milieu fréquentant une école secondaire et résidant sur le territoire du Centre de services scolaire des Navigateurs.

Les adolescent.e.s qui ont pu bénéficier de trois séances préparatoires de mentorat virtuelles, animées par l'artiste professionnelle Aurée Demers-Roberge.

Grâce à la collaboration du Festivent, qui fournit les structures, leurs transport et leur installation, les participant.e.s ont la chance de réaliser chacun une murale devant public pendant l'événement Village en Arts, accompagné.e.s des artistes Aurée Demers-Roberge, Marie-Fauve Bélanger, Chantal Blackburn et Nérolié Béland.



© Photographies\_Denis Baribault



© Photographie\_Denis Baribault

### **Exposition des murales dans l'espace public**

Une fois les murales terminées, les œuvres sont exposées sur le site de Village en Arts pendant toute la durée de l'événement. Elles sont ensuite exposées pendant le mois d'août au Parc du Rigolet de Lévis. Un vernissage, en présence des adolescent.e.s, a eu lieu le 1<sup>er</sup> août.

### **Le programme de mentorat se déplace à Lac-Etchemin et à St-Charles-de-Bellechasse**

Fier de l'expertise développé avec son programme de mentorat jeunesse en murale dans le cadre de l'événement Village en Arts, L'ECQSN a été mandaté pour offrir le programme dans deux autres lieux en 2024: Lac-Etchemin et le Parc riverain de la Boyer situé à St-Charles-de-Bellechasse.

### **Retour des ancien.ne.s participant.e.s du programme pour une soirée de création et de retrouvailles**

À l'occasion du 5 à 7 de lancement de l'événement Village en Arts, L'ECQSN et Festivent ont lancé un appel aux ancien.ne.s participant.e.s des cohortes 2020 à 2023 pour revenir créer en présence des publics et se retrouver le temps d'une soirée.

Au total, ce sont une trentaine de jeunes artistes qui ont participé aux activités offertes dans le cadre du programme de mentorat jeunesse en murale.



## REMISE DU PRIX L'ECQSN – UNIVERSITÉ LAVAL



Photographie : Solenn O'Meara, Ariane Lebeau | Vincent Drouin – © École d'art de l'Université Laval

Le 4 juin, L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas a octroyé un prix à l'artiste Solenn O'Meara à l'occasion de la cérémonie annuelle de remise de prix et de bourses de l'École d'art de l'Université Laval. Ce prix comporte une bourse de production de 500\$, accompagnée d'une exposition-exploration qui sera présentée en 2025.

Le prix a pour mandat de soutenir le développement de la carrière artistique d'un·e artiste émergent·e. L'exposition-exploration, en plus de la bourse de production, est accompagnée d'un encadrement avec une commissaire, d'un soutien pour mettre sur pied un dossier d'artiste (biographie, texte de démarche, CV), d'une aide au montage et au démontage et, finalement, d'un vernissage et d'une promotion de l'exposition.



## NOS DIRECTRICES, PANÉLISTES INVITÉES

Le 22 mars, nos directrices Catherine Lapointe et Ariane Lebeau ont figuré parmi les panélistes invités d'une Journée de maillage entre le loisir culturel et les artistes professionnels, un événement organisé conjointement par Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches et l'URLS de la Chaudière-Appalaches.

## → DISTINCTION AUX PRIX D'EXCELLENCE



En 2024, L'ECQSN a été nommé finaliste de la 38e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture 2024 dans la catégorie Prix Ville de Lévis. Il s'agit d'une troisième nomination en cinq ans pour le centre d'exposition qui a notamment été récipiendaire en 2022. Les Prix d'excellence des arts et de la culture honorent des professionnel.le.s, des organismes et des travailleur.euse.s culturel.le.s ainsi que des entreprises et des mécènes dont l'œuvre et le travail ont contribué de façon exceptionnelle à l'essor culturel des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches.

Extrait du communiqué de la Ville de Lévis émis le 4 novembre 2024: « Engagé à soutenir la professionnalisation des artistes de Chaudière-Appalaches et à améliorer leurs conditions de pratique, L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas a mis sur pied un projet de mentorat en 2023. Le projet a bien répondu aux besoins des artistes émergents et a entraîné des répercussions positives significatives pour les participantes et participants mentorés. Ainsi, en 2024, une collaboration avec l'Université Laval est née, menant à nouvelle formule du projet de mentorat. Par ailleurs, L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas accueille des expositions variées chaque année, en plus de gérer une boutique de créateurs locaux et de contribuer à plusieurs activités culturelles lévisiennes. »

Pour une deuxième année consécutive, deux artistes ayant pris part à la programmation de L'ECQSN ont également été nommé.e.s lauréat.e.s lors du gala. En 2024, les honneurs se sont tournés vers Sandra Giasson-Cloutier et Catherine Valois. De plus, la conception des douze trophées remis pendant la cérémonie a été confiée à un autre collaborateur, l'artiste lévisien Olivier Moisan-Dufour.

## → ORGANISME DE BIENFAISANCE ENREGISTRÉ

En 2024, L'ECQSN a obtenu son enregistrement d'organisme de bienfaisance lui permettant d'émettre des reçus officiels de dons. Il est désormais possible de soutenir le centre d'exposition grâce à une plateforme de collecte de dons qui a été intégrée sur son nouveau site web.

## → ÉTUDE D'OPPORTUNITÉ

L'ECQSN s'est considérablement développée dans les dernières années. Le bâtiment municipal qu'il occupe, un ancien presbytère, revêt plusieurs problématiques contraignant la diffusion de ses activités. Appuyé par la Ville de Lévis, L'ECQSN se penche donc vers la réalisation d'un *Avant-projet. Étude d'opportunité* visant l'agrandissement et le réaménagement de la propriété municipale qu'il occupe et l'exploration de solutions qui permettraient le déploiement optimal de sa mission afin de mieux répondre aux besoins du milieu.

## → IMPLICATION

### **Apport au territoire et à la communauté artistique et culturelle**

L'ECQSN est un organisme engagé dans le développement culturel régional. Dans le souci de contribuer au développement sectoriel et à l'amélioration du milieu, L'ECQSN participe à des jurys, ainsi qu'à diverses études, activités de concertation et de réseautage menées par les associations dont il est membre ou selon leur pertinence avec le mandat.

- Présidence de la table des arts visuels de CCNCA
- Participation au comité de concertation en Chaudière-Appalaches de CCNCA
- Participation au comité des ateliers d'artistes de CCNCA
- Occupation d'un poste de représentation de L'ECQSN au conseil d'administration de la Société historique de Saint-Nicolas et Bernières
- Participation au comité touristique de la Ville de Lévis
- Participation au comité de réflexion sur la participation citoyenne menée par la Corporation de développement communautaire de Lévis
- Participation à la Table de concertation des lieux de diffusion en arts visuels et actuels de la SMQ

## → DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ÉCORESPONSABILITÉ

Le développement durable et l'écoresponsabilité sont au cœur des préoccupations de L'ECQSN. Le centre d'exposition est soucieux de mettre en place des actions et d'améliorer ses pratiques à travers chacune de ses activités, notamment en s'assurant d'une saine gestion, en favorisant un accès égalitaire à la culture pour toutes et tous, en améliorant les conditions de pratique des artistes et les conditions de travail de son personnel, en encourageant la coopération entre les divers acteurs du milieu, par la transmission et la sensibilisation au patrimoine local et par une production et une consommation responsable. En 2024, à titre d'exemples, L'ECQSN a continué de privilégier l'achat local et la location lorsque possible, d'adopter des verres réutilisables et d'offrir des options végétariennes pour l'offre alimentaire des événements, de promouvoir le transport en commun, de se doter d'un éclairage DEL, de recycler et de composter.



© Photographie\_Stéphanie Allard

## → CERTIFICATION KÉROUL

En 2024, L'ECQSN a obtenu une certification Kéroul. Kéroul est un organisme à but non lucratif dont les actions visent à rendre le tourisme et la culture accessibles à tous. Il évalue l'accessibilité des établissements touristiques et culturels, puis il informe les personnes en situation de handicap du degré d'accessibilité sur son site web.

## → HÔTE D'UNE ACTIVITÉ DE FORMATION PHOTOGRAPHER SES OEUVRES POUR LE WEB ET L'IMPRESSION

Le 22 octobre, L'ECQSN a été l'hôte de la formation *Photographier ses œuvres pour le web et l'impression* présentée par Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches. Une quinzaine d'artistes de la région ont pu bénéficier de l'activité.

## BOUTIQUE DE MÉTIERS D'ART

Une vitrine pour plus de 50 artisans locaux



© Photographie\_Stéphanie Allard

À travers sa boutique, L'ECQSN souhaite promouvoir l'achat local. Il désire faire connaître le talent des artisans locaux et permettre la vente de leurs produits. La boutique représente plus de cinquante créateurs de la région de la Chaudière-Appalaches. La boutique complète et bonifie l'expérience des visiteurs, en plus de générer des revenus autonomes pour le centre d'exposition.

À travers sa boutique, L'ECQSN permet la vente sans commission de livres de la Société historique Saint-Nicolas et Bernières.

De plus, en lien avec les activités de la boutique et la vente d'œuvres d'art en exposition, L'ECQSN participe aux campagnes d'achat local initiées par l'organisme Mon Quartier de Lévis et à la boutique de Noël virtuelle de Tourisme Chaudière-Appalaches.

À l'approche des Fêtes, la boutique est un point de chute pour la collecte de denrées non périssables au profit du Service d'entraide de Bernières-Saint-Nicolas.

## LES PUBLICS



© Photographie\_Denis Baribault

L'ECQSN œuvre à mettre en place des actions de démocratisation culturelle pour rendre ses activités accessibles, permettant de réduire les inégalités et que l'ensemble de la collectivité puisse bénéficier des bienfaits des arts et de la culture.

→ Près de 20 000 personnes rejointes par l'ensemble des activités

→ 44% des publics sondés sont des visiteurs récurrents

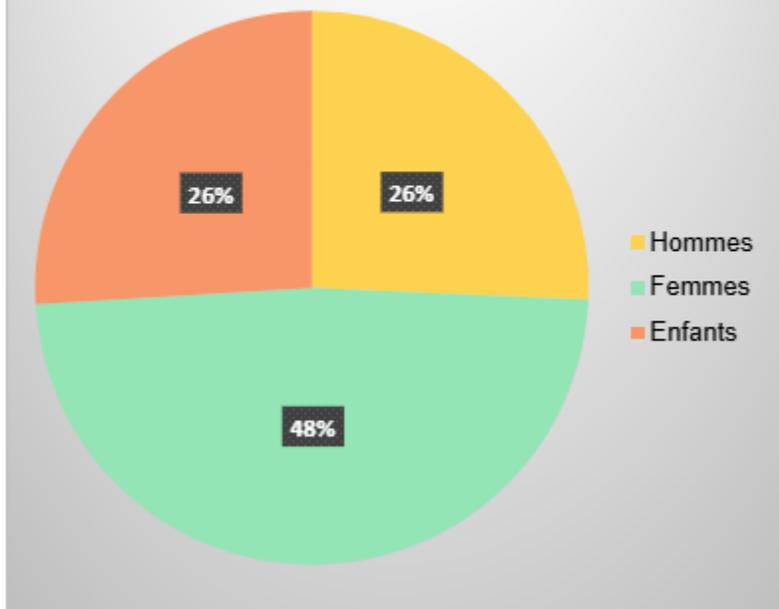
→ Un espace inclusif pour toutes et tous

- Familles
- Adolescent.e.s
- Aînés
- Publics locaux
- Touristes
- Communautaires
- Scolaires

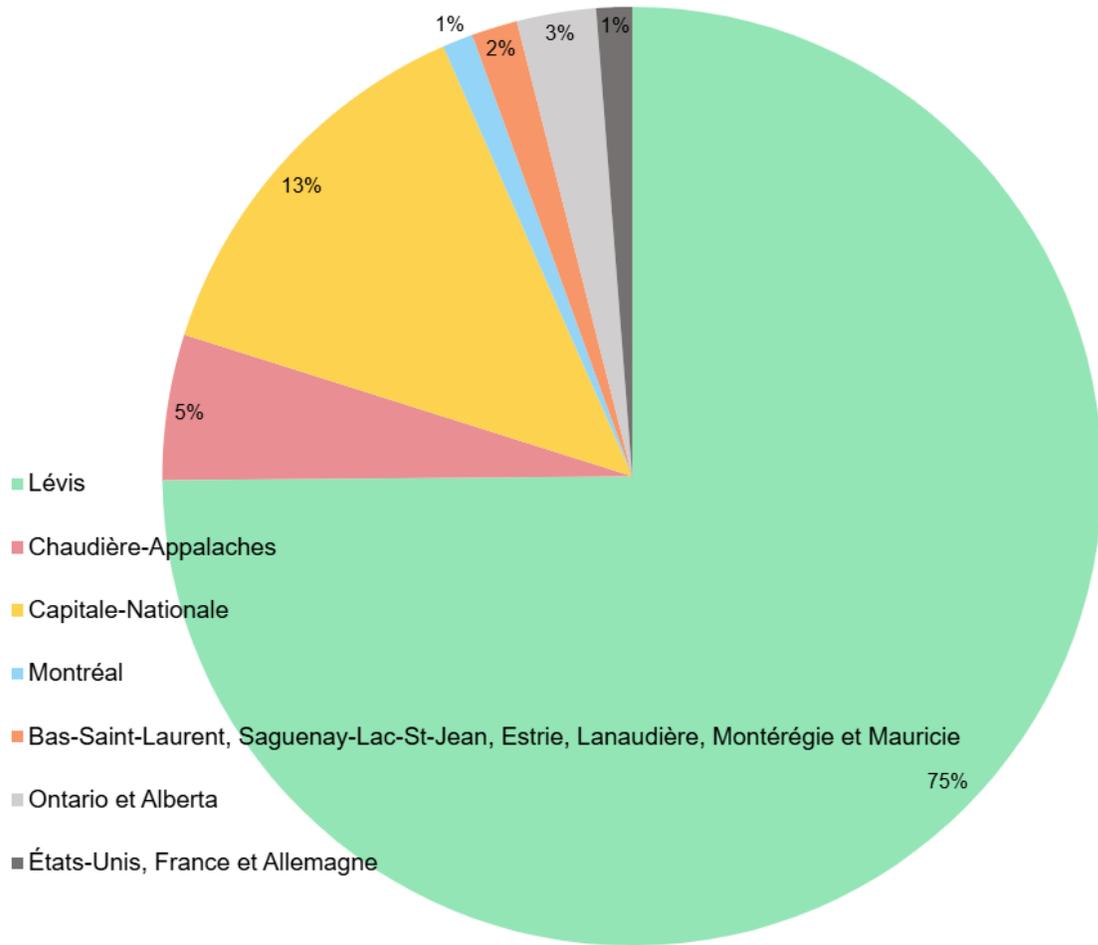
Fréquentation des visiteurs libres selon l'âge en 2024



Fréquentation des visiteurs libres par genre en 2024



Fréquentation des visiteurs libres selon la provenance en 2024



## Appréciation

C'est d'un grandiose à couper le souffle!

Coup de cœur, mes sens sont comblés.

Très intéressant et innovateur.

Vraiment impressionnant.

Wow, j'ai adoré l'expérience visuelle.

Fabuleux!

Bravo, cette exposition est ludique et a beaucoup amusé nos petits fils.

Incroyable et touchante exposition autant les œuvres que les démarches. On se sent transporté en nature grâce à ces créations poétiques et même oniriques. Merci!

Très contente de découvrir ce lieu et d'admirer les expositions.

Les œuvres sont inspirantes.

Rafraîchissant, ça fait du bien à l'âme!

Employé.e.s exceptionnel.le.s, expositions pertinentes et lieu magnifique

Bravo aux deux artistes! Quelle belle association! Couleurs, formes, tout pour nous faire décrocher un sourire! On retrouve notre cœur d'enfant.

Exposition haute en couleur et qui fait réfléchir.

Thought provoking and enjoyable.

Merci pour ce voyage artistique.

Visite que nous avons beaucoup appréciée.

Bel endroit coquet

C'était un magnifique vernissage. Bravo

I love this place, it's very colorful.

Très belle exposition, œuvres bien présentées, mise en espace super réussie.

Quiet and relaxing spot

Belles activités, bonnes conditions pour les artistes!

Lieu magnifique!

## COMMUNICATIONS

### → NOUVEAU SITE WEB

Conscient de l'importance de la présence numérique, L'ECQSN a mandaté la firme Les Prétentieux pour optimiser ses sites web. Auparavant gestionnaire des sites web ecqsn.com et villageenarts.com, un nouveau site regroupe désormais toute l'information en un seul endroit, avec une navigation et un référencement améliorés, ainsi qu'une option de solution numérique transactionnelle pour la collecte de dons. Ce projet a été rendu possible grâce au programme Vivace, une initiative du gouvernement du Québec.



### → PLUSIEURS ACTIONS DE COMMUNICATIONS DÉPLOYÉES

- Mise à jour régulière du site web et du compte d'entreprise Google
- Animation et publicités payantes sur les réseaux sociaux Facebook, Instagram, LinkedIn
- Communiqués et relation de presse; journaux, télé, radio
- Infolettre
- Publicité radio sur les ondes de WKND 91,9 (offerte par Tourisme Chaudière-Appalaches)
- 10 affiches 4' x 8' positionnées sur le territoire de la Ville de Lévis à l'été
- Prise de photographies professionnelles
- Visibilité sur les sites web de la Ville de Lévis et de Tourisme Chaudière-Appalaches, ainsi que dans leurs guides touristiques, infolettres et autres outils de communication
- Visibilité dans la brochure culturelle du Service des arts et de la culture de la Ville de Lévis (distribuée dans 72 000 foyers lévisiens)

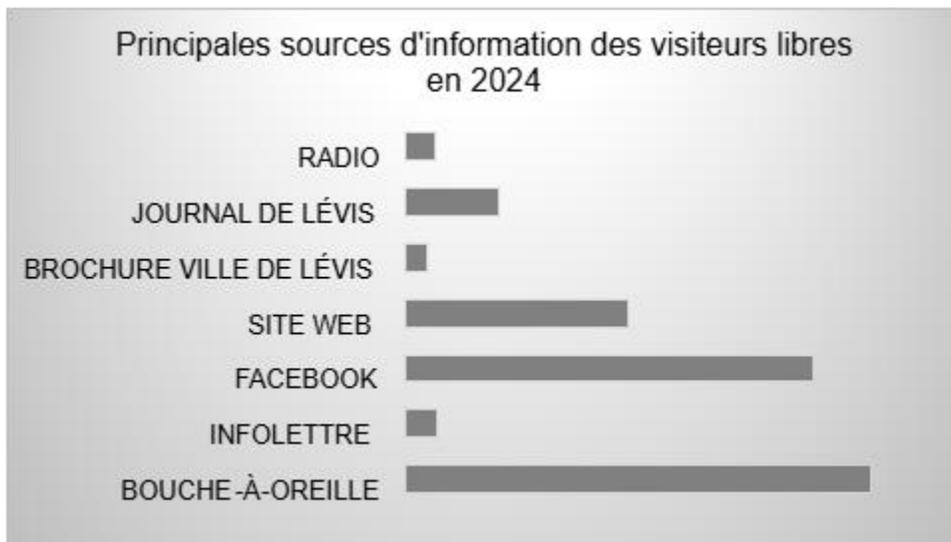
- Campagne *7 musées pour 1* réalisée avec les 6 autres musées agréés de Chaudière-Appalaches
- Affichage sur les sites web de Tourisme Québec (bonjourquebec.com), Ose.media, Quoi faire à Québec? et la Société des musées du Québec
- Visibilité offerte sur le site web, la page Facebook et les deux sites physiques de l'événement Festivent
- Visibilité offerte sur le site web et les réseaux sociaux de Manif d'art
- Visibilité offerte par le Centre des services scolaire des Navigateurs
- Participation à la boutique virtuelle de Noël de Tourisme Chaudière- Appalaches aux campagnes d'achat local de l'organisme Mon Quartier de Lévis

## → REVUE DE PRESSE

26 articles dans les médias écrits (imprimé et numérique)

3 présences radiophoniques

Notre revue de presse 2024 est disponible sur demande.



## RESSOURCES FINANCIÈRES

Les revenus de L'ECQSN proviennent de revenus autonomes, de commandites et de subventions. En 2024, L'ECQSN termine son année financière au 31 décembre avec des produits de 282 479 \$, des charges de 290 974 \$ et un déficit de 8 494 \$. Le déficit est financé avec une partie de l'encaisse de l'organisme réservée à cette fin. L'ECQSN termine son année financière avec un actif non affecté de 74 803 \$.

Les états financiers complets, audités par Edith Robitaille CPA, sont disponibles sur demande.

Le centre d'exposition est logé dans un bâtiment appartenant à la Ville de Lévis. La Ville de Lévis met également à la disposition de L'ECQSN une police d'assurance.

Festivent a permis de bonifier les activités de l'événement Village en Arts en assumant les frais liés aux supports des murales, à leur installation et à leur transport sur deux sites. La contribution en services de Festivent est évaluée à 30 000 \$.

La contribution de nos partenaires permet d'offrir à des publics diversifiés une programmation de qualité et de participer activement au dynamisme culturel et à l'amélioration de la vitalité économique régionale. En 2024, ils ont rendu possible :

- 4 emplois permanents et 1 emploi d'été
- Des opportunités de cachets pour les artistes respectant les barèmes du CARFAC-RAAV
- Plusieurs contrats de service pour mener à bien les activités et les divers projets de l'organisme



© Photographie\_Myriam Quenneville

L'ECQSN remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires.



Caroline Proulx  
Ministre du Tourisme

Mathieu Lacombe  
Ministre de la Culture et des Communications

Bernard Drainville  
Ministre de l'Éducation, Ministre responsable de la région de la Chaudière-Appalaches et Député de Lévis

Benoit Charette  
Ministre de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs

